

PIÈCE DE
Denise BONAL

MISE EN SCÈNE PAR
Aurore BECAM

Les Pas Perdus

PAR LE GROUPE ARTISTIQUE LA PARODIENNE

THÉÂTRE SAUVAGEOT
PARAY-LE-MONIAL



Mot du président



2025 représente les 80 ans du Groupe Artistique La Parodienne. Pour fêter dignement cet anniversaire, nous avons décidé d'offrir à nos spectateurs un marathon théâtral : 5 pièces différentes jouées par les membres de la troupe en 2 week-ends. Pour clôturer ce marathon, il nous fallait un spectacle avec un maximum de sociétaires sur scène, et c'est là qu'Aurore Becam a proposé timidement *Les pas Perdus* de Denise BONAL.

Pour débiter dans la direction d'acteurs, on sélectionne plutôt une pièce courte avec une scénographie simple. Mais Aurore, ne doutant de rien, s'est investie magistralement dans le montage de ce spectacle, une véritable ode au temps, avec 31 acteurs sur scène. Un beau défi pour une première mise en scène.

Les pas Perdus, c'est l'existence quotidienne, dans toute sa réalité, d'un hall de gare. Avec ses moments comiques, irrésistibles, banals ou inattendus, tristes et même parfois tragiques. Cette série de trajectoires individuelles qui se croisent et s'entremêlent dans un même lieu offre un panel complet des techniques de jeu d'acteur.

Pour suivre La parodienne tout au long de l'année, retrouvez nos projets, nos membres, notre histoire, nos souvenirs et bien entendu notre école de théâtre.



Merci à tous nos sociétaires d'œuvrer sans relâche pour un seul but : le plaisir et la satisfaction de notre public. Et surtout merci à vous cher public pour votre fidélité sans faille.

Gérard DUCROUX

Les Pas Perdus

L'aventure de cette mise en scène a commencé par hasard dans une bourse au livre où j'ai trouvé *Les Pas Perdus*. Quelques années plus tard, j'ai re-ouvert ce livre à la recherche d'un sketch pour l'école de théâtre : ça y est des idées de mise en scène germaient en moi. Après avoir joué un extrait, je parlais de la beauté des textes et de la liberté rare qu'offre cette pièce : elle ne se réduit pas à une histoire unique, mais ouvre un champ d'exploration multiple, où chaque scène devient une petite pépite à mettre en valeur. C'est l'occasion de jouer avec l'espace, les lumières et le rythme, afin de donner vie à cette gare imaginaire où se croisent tant de destins. Mon enthousiasme pour cette pièce a vite été repéré par notre président Gérard. Après tout, pour les 80 ans de la troupe, *Les Pas Perdus* permet à toute la troupe de jouer ensemble dans une même pièce. Poussée avec bienveillance par Gérard, je me suis lancée dans ma première mise en scène.



Elle m'a demandé de nombreuses heures de travail tant les possibilités étaient infinies. Tout d'abord, j'ai souhaité retrouver l'ambiance des gares des années 60 pour créer un univers visuel et sonore qui permettent aux spectateurs de ressentir l'effervescence du lieu : l'agitation des départs, le silence des attentes, la chaleur des retrouvailles. J'ai voulu avoir du rythme, le spectateur doit être emporté par des personnages et des histoires qui s'enchaînent, s'entrecroisent, passant de l'humour à l'émotion, du trivial au poétique, du réel à l'onirique. Je suis fière du résultat et de tous les acteurs de la troupe qui ont su donner vie à cette œuvre. Sachez qu'avec autant d'acteurs, les coulisses ressemblent elles aussi à une gare agitée où tout le monde se connaît et à plaisir à se retrouver.

Merci à tous les membres de la Parodienne !

Aurore BECAM
Metteuse en scène

La pièce en quelques mots

Les Pas Perdus, écrite par Denise Bonal en 1992, est une pièce chorale qui se déroule dans un lieu universel : une gare. Cet espace de transit devient le miroir de la société toute entière, traversée par des existences éphémères, des rencontres inattendues et des instants suspendus. La pièce se compose d'une mosaïque de courtes scènes où des personnages anonymes se croisent, échangent ou s'ignorent, avant de disparaître dans le flux incessant des départs et arrivées.

À travers cette succession de moments, Denise Bonal esquisse une galerie d'hommes et de femmes aux destins variés : voyageurs pressés, amoureux en fuite, solitaires

en quête d'écoute, marginaux oubliés... Chaque fragment dévoile une part de poésie, d'humour ou de mélancolie, reflétant la richesse et la fragilité des relations humaines.

La pièce interroge le temps qui passe, la fugacité des liens et la beauté des rencontres imprévues. Elle met en lumière ce qui unit les êtres, même dans la brièveté d'un regard échangé. Par son écriture simple et directe, Denis Bonal parvient à rendre universel ce microcosme de la gare, transformant les « *pas perdus* » en traces mémorables.



Le saviez-vous ?

L'année 2025 marque une belle collaboration entre l'association d'escrime artistique Les Fines Lames Parodienne et le Groupe Artistique de La Parodienne. Ces deux disciplines, qui partagent un même goût pour la mise en scène et l'expression corporelle, se sont rencontrées autour d'un projet commun : donner plus de réalisme et d'intensité à leurs spectacles respectifs.

En Juin 2025, le groupe adulte de l'école de théâtre a présenté Roméo et Juliette de Shakespeare. Pour gagner en crédibilité et en émotion, nous avons demandé aux Fines Lames Parodienne de mettre en scène la chorégraphie des combats à l'épée.

Fort de cette réussite, le partenariat se poursuit dans l'autre sens : c'est cette fois le Groupe Artistique de la Parodienne qui met en scène un spectacle écrit par les Fines Lames Parodienne. Ce spectacle sera présenté à l'occasion du Gala de Beaune en Novembre 2025.

Cette collaboration illustre la richesse de l'échange entre disciplines artistiques : l'union du geste théâtre et du combat chorégraphié permet de créer des spectacles uniques, à la croisée de l'art et de l'émotion.



Qui est Denise BONAL?

Denise Bonal (1921-2011) est une dramaturge française dont l'œuvre a marqué le théâtre contemporain par sa sensibilité et son regard humaniste. Après une carrière de comédienne, notamment à la Comédie Française, elle se consacre à l'écriture dramatique à partir des années 1970. Ses textes abordent des thématiques universelles comme l'errance, l'identité, la mémoire ou encore la difficulté à communiquer dans un monde en mutation.



Fidèle à une écriture à la fois poétique et réaliste, Denis Bonal construit des personnages fragiles, souvent en marge, qui reflètent les préoccupations sociales et intimes de chacun. Ses pièces, jouées dans de nombreux théâtres en France et à l'étranger, offrent une langue vivante, accessible et profondément humaine. Elle a reçu plusieurs distinctions, dont le Grand Prix de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) pour l'ensemble de son œuvre.

Denise Bonal a également contribué à la formation théâtrale tant que professeur au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, influençant ainsi toute une génération d'acteurs. Son théâtre, ancré dans le réel, demeure une invitation à écouter des voix anonymes, à tendre l'oreille vers les « *pas perdus* » qui résonnent dans nos vies.

Les Pas Perdus

MISE EN SCÈNE PAR
Aurore BÉCAM

RÉGIE SCÈNE
tous les acteurs

Distribution

Gérard
DUCROUX

Urbain
NOURISSAT

Noémie
DUPONT



Geneviève
BIERCE

David
MIGNAT JACQUET



Clémence
AUDUC

Charlotte
GOY



Éléonore
DUGENETIT

Louise
CHARBONNIER

Alban
FODERA

Shana
VOILLOT

Nicole
DESCAILLOT

Christian
BACHELARD



Lola
DESVERNOIS



Camille
DECHAUME

CONCEPTION DÉCORS ET ÉQUIPE TECHNIQUE

André BERNIGAUD - Jean-Paul RIOUX - Aurore BÉCAM
Guy DUBREUIL - Jérôme BESSE - Roger MEHU - Daniel NIVET
Christian BACHELARD - Gérard DUCROUX



LA TAVERNE

OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE SOIR

03 85 88 85 49



Route de l'Aérodrome
71600 PARAY LE MONIAL

Jérôme
BESSE

RÉGIE SON ET LUMIÈRE
Pascale FERNANDEZ



Frédérique
MERMOZ



PIÈCE DE
Denise BONAL



PHOTOGRAPHIE
Nathalie DE FOURNAS
Clémence MONTMESSIN



Jean-Paul
RIOUX

Aurore
BÉCAM



Louise
HANTUTE

Delphine
GENOT

Loïc
CHARPIN

Maguy
BRUNET



Anne-Marie
COMTE-BESSE

Jacques
BERLAND

Cyrille
DUBREUIL



Angélique
THOMAS

Monique
FRANÇOIS

Olivier
DE FOURNAS



Photographie prises lors de la générale du marathon de théâtre organisé pour les 80 ans. Il manque malheureusement certains acteurs et on retrouve le décor de dernier tour de piste dans le fond.



**PARAY
BOISSONS**

VINS • BIERES • SPIRITUEUX •

• CAVE PARTICULIERS
PROFESSIONNELS

03 85 81 20 84

Quai Sud • 15 Quai de l'Industrie • 71600 Paray-le-Monial



Qui est qui ?



1 - Nicole DESCALLOT / 2 - Gérard DUCROUX / 3 - Monique FRANÇOIS / 4 - Jean-Paul RIOUX
5 - Maguy BRUNEL / 6 - Jacky BERLAND / 7 - Anne-Marie COMTE-BESSE



**Technic
Motos**

VENTES
RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
ACCESSOIRES

www.technicmotos.fr

57, route de Saint-Yan - 71600 PARAY-LE-MONIAL 03 85 81 57 69 - technic.motos@free.fr

Restaurant
Italian

Épicerie
Fine

Trattoria Paola

*Sapores
d'Italia*

06 28 08 66 99

14, Av. Charles de Gaulle à PARAY-le-MONIAL



Votre partenaire informatique depuis 1994

03 85 53 79 80

bienvenue@itdsystem.com

www.itdsystem.com

PARAY LE MONIAL - MACON - MOULINS

ASSURANCES



David BERLAND

03 85 81 01 00

1 Bd Henri de Régner - 71600 PARAY LE MONIAL
berland.paray-le-monial@allianz.fr

www.allianz.fr/berland



La Cave
au Bonheur

Quai de l'industrie
71600 PARAY LE MONIAL

DEGUSTATION et VENTE
Vin de table, A.O.C, Champagne,
VINS DE BOURGOGNE

Tel / Fax : 03 85 81 58 43
caveobonheur@orange.fr



LA BRASSERIE DU THÉÂTRE

Le repas des champions !

Ce brave Pierre de Coubertin l'a dit : « Dans la vie, l'important c'est de participer ». Et il a raison. Mais il a oublié de préciser que pour performer, il faut bien manger !

« C'est bon, c'est bien, c'est les 2 comédiens » Inconnu (16/04/23)

26 av. Charles de Gaulle - 71600 PARAY-LE-MONIAL - 03 85 88 13 32

 **HAMARAUD**
Depuis 1974

71 PARAY-LE-MONIAL - 03 85 81 10 31



www.garage-chamaraud-bmw-mini.com



Rétrospective en images

Le 9 mai 1945, un groupe de jeunes gens animé par André Ravaud eut l'idée de constituer une association théâtrale à PARAY-LE-MONIAL.

Le groupe artistique LA PARODIENNE était né...



Le matériel médical en toute **sérénité**

VENTE - LOCATION - REPARATION
PARTICULIERS - PROFESSIONNELS - COLLECTIVITES

CONFIANCE MEDICALE

Route Nationale 6
71000 VARENNES LES MACON
03 85 39 41 25
confiancemedicale@orange.fr

PARAY MEDICAL SERVICE

Boulevard des Charmes
71600 PARAY LE MONIAL
03 85 81 56 32
info@paraymedical.com

GUEUGNON MEDICAL

59, Rue de la convention
71130 GUEUGNON
03 85 25 27 74
jlmgueugnon@orange.fr





ETS DEBARNOT BARBOTTE

9 boulevard du dauphin louis - 71600 PARAY LE MONIAL

Tel : 03 85 81 07 10

Mail : debarnot.sarl@wanadoo.fr

TV - HIFI - VIDEO
Vente et SAV



Installation antennes
et paraboles



alarmes
et vidéo surveillance



*"L'école de théâtre,
c'est avant tout
l'école de la vie"*

Faire partie de l'école de théâtre, c'est faire partie d'une équipe. Au-delà d'apprendre le théâtre, c'est apprendre à être autonome, à prendre confiance en soi et à grandir. Travailler en équipe et faire partie d'un tout, entouré de personnes qui partagent la même passion.

Tous les élèves évoluent dans un espace où la tolérance et l'imagination sont les maîtres mots !

Pendant les cours, nous travaillons la diction la confiance en soi, la mémoire, la créativité, et bien plus encore.

Pour clore l'année, nous préparons un spectacle qui permet aux élèves d'apprendre le fonctionnement et l'organisation d'une représentation et leur permet de se responsabiliser.



Groupe Enfants, spectacle 2024/2025

Notre école DE THÉÂTRE

Les Groupes de l'année 2025/2026

GROUPES ENFANTS :

Animés par Geneviève et Noémie

Mercredi de 14h00 à 15h30

avec Geneviève (primaire dès 8 ans)

Mercredi de 16h15 à 18h15

avec Noémie (collège)

Vendredi de 18h00 à 20h00

avec Noémie (fin collège /lycée)

GROUPE ADULTES :

Animé par Noémie

Lundi de 18h30 à 20h30

Mercredi de 18h30 à 20h30

GROUPE DU PEP71 :

Animé par Geneviève

Vendredi de 14h00 à 16h00



Geneviève et Noémie, animatrices,
spectacle 2024/2025

Retrouvez nous ici
<https://www.laparodienne-theatre.fr/l-ecole-de-theatre>
.....



Menuiserie
FUYET

www.menuiserie-fuyet.fr

MENUISERIE INTÉRIEURE ET EXTÉRIEURE - AGENCEMENT

Atelier et bureaux
53, Rue de Bourgogne
PARAY LE MONIAL

03 85 81 11 46

contact@menuiserie-fuyet.fr

Notre école DE THÉÂTRE



Stages 2026

- du lundi 9 février
au vendredi 13 février
- du lundi 13 avril
au vendredi 17 avril
- du lundi 6 juillet
au vendredi 10 juillet
- du lundi 27 juillet
au vendredi 31 juillet

Informations et inscriptions
au 06 87 17 17 95

Témoignages d'élèves

"« L'école de théâtre... ou devrais-je dire, l'école de la vie. »

J'ai découvert cette école de théâtre par un heureux « hasard » grâce à Angélique Thomas, et dès la première séance, j'ai su que je resterais. L'accueil, la bienveillance, l'énergie... tout m'a fait du bien à un moment où j'en avais vraiment besoin.

Avec Noémie Dupont, j'apprends à lâcher prise, à puiser en moi des ressources insoupçonnées, à découvrir des facettes de moi que j'ignorais, à me reconnecter à mon corps, à reprendre confiance en moi et à m'amuser en jouant. J'y ai retrouvé le bonheur simple mais si puissant du travail d'équipe, le plaisir d'apprendre, de créer, de m'amuser en grandissant, en évoluant à chaque cours - c'est un moment magique partagé avec des personnes incroyables !

Je suis entrée timidement par curiosité... je suis restée par nécessité. Cette école de théâtre m'a redonné confiance, énergie et joie. Deux heures par semaine où je laisse le quotidien de côté, je me libère, je respire, je joue, je m'amuse, je vis. Une vraie thérapie. Une famille. Un vrai cadeau."

Laetitia ESCALIER, groupe Adultes

"Je fais du théâtre depuis 3 ans. Au départ, j'étais très timide et réservée, mais le théâtre m'a permis de prendre confiance en moi et de m'ouvrir aux autres. Chaque séance avec Noémie est comme une véritable pause dans notre semaine, un moment où l'on peut s'exprimer librement et nous ressourcer. La troupe est devenue une petite famille, où chacun trouve sa place et où l'on avance ensemble. Pour moi, le théâtre est bien plus qu'une activité : c'est une expérience qui nous transforme et nous fait grandir."

Shana VOILLOT, groupe Ados



Comte

Marcelino

VITRERIE - MIROITERIE
MENUISERIE ALUMINIUM
PVC

- Vérandas
- Volets roulants
et battants
- Stores
- Portails
- Portes de garage

7 bis Boulevard Henri de Régner - 71600 PARAY LE MONIAL
Tél. 03 85 81 47 29 - Email : contact@comte-marcelino.fr