

LE GROUPE ARTISTIQUE LA PARODIENNE PRÉSENTE

Une comédie de Laurent BAFFIE,
mise en scène par Monique FRANÇOIS



AVERTISSEMENT

Le syndrome Gilles de la Tourette et son lot de gros mots
en tous genres font partie intégrantes de la pièce...



LE MOT DU PRÉSIDENT



La saison 2024 - 2025 est une période importante puisqu'elle marque notre 80^{ème} anniversaire. En regardant dans le passé de La Parodienne, on s'aperçoit qu'elle a eu des moments difficiles où les sociétaires se comptaient sur les doigts d'une seule main. Aujourd'hui, nous avons le bonheur d'être dans une époque faste avec un effectif stable de 43 sociétaires et de 41 élèves. Hormis organiser de nombreuses activités pour ses membres tout au long de l'année, le souci de La Parodienne est d'occuper tous ses adhérents, tout en variant les registres pour satisfaire notre public en essayant de le surprendre sans le dérouter.

Nous avons beaucoup hésité à sélectionner « Toc-Toc » tant il est vrai que c'est une pièce qui a été jouée bon nombre de fois et largement diffusée. Mais éveiller l'empathie du public en utilisant le thème de la différence sans provoquer de gêne est un gros travail d'acteurs et le challenge de monter une version originale nous a poussé à relever le défi.

Dès à présent, parallèlement à notre compte Facebook, rejoignez-nous sur notre site internet : <https://www.laparodienne-theatre.fr>

Vous y trouverez des informations sur notre actualité, nos projets, nos membres, notre histoire et bien entendu sur notre école de théâtre.

Merci à tous nos sociétaires d'œuvrer sans relâche pour un seul but : le plaisir et la satisfaction de notre public.

Et surtout merci à vous cher public pour votre fidélité sans faille.

**Le Président,
Gérard DUCROUX**



LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE



J'ai eu le coup de foudre pour la pièce de Laurent Baffie « Toc Toc », il y a déjà plusieurs années.

J'aime la façon dont Laurent Baffie aborde le problème des maladies mentales, avec beaucoup d'empathie, sans jugement, et avec un humour décapant. Dans cette pièce, comme à son habitude, il pose le doigt sur ce qui gêne. Il met en lumière la souffrance d'être différent, trouve le petit truc qui peut permettre de faire avec cette différence, voire en faire une force. Chaque rôle est ciselé et il nous a fallu attendre le bon moment pour que chaque personnage puisse coller avec un de nos comédiens amateurs.

C'est chose faite et je suis heureuse d'avoir fait confiance à mes amis Jacques, Olivier, Pascale, Nanny, Aurore, Alban, Angélique et Louise. Soyez sûrs qu'ils ont travaillé d'arrache-pied pour apprendre ce texte difficile. On peut dire qu'ils se sont investis à 200 pour 100 pour que cette pièce vous surprenne, vous bouscule... et surtout vous fasse rire sans préjugés.

J'espère que vous apprécierez nos efforts et que vous passerez une bonne soirée.

Monique FRANÇOIS



**Le Docteur Stern,
de renommée mondiale,
est l'un des plus grands spécialistes
dans le traitement des troubles
obsessionnels compulsifs
appelés « TOC » ;
il ne consulte que très rarement en France.**

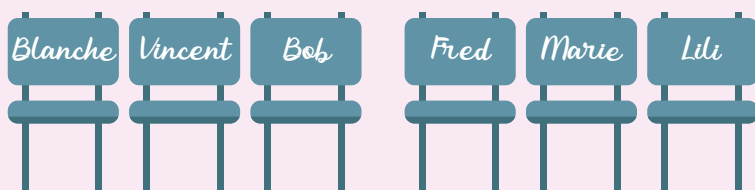
**Six patients qui bavardent dans sa salle
d'attente, ont dû attendre de nombreux mois
pour obtenir cette fameuse consultation.**

**L'heure tourne mais l'éminent
neuropsychiatre n'arrive toujours pas...
Les patients décident alors de tromper
l'ennui en essayant de mieux se connaître...**

**Coprolalie, Gilles de la Tourette,
arithmomanie, nosophobie,
toc de vérification, peur de rater son train,
incapacité à marcher sur les lignes...**

**Les TOC s'entassent, se bousculent
et se mélangent dans le cabinet
de ce docteur toujours absent !**

Mais qu'est-ce qu'il fout, bordel ?



DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

Jacques BERLAND
dans le rôle de Fred

Olivier DE FOURNAS
dans le rôle de Vincent

Pascale FERNANDEZ
dans le rôle de Blanche

Anne-Marie COMTE-BESSE
dans le rôle de Marie

Aurore BECAM
dans le rôle de Lili

Alban FODERA
dans le rôle de Bob

Angélique THOMAS
ou **Louise HANTUTE**
dans le rôle de l'assistante

TECHNIQUE

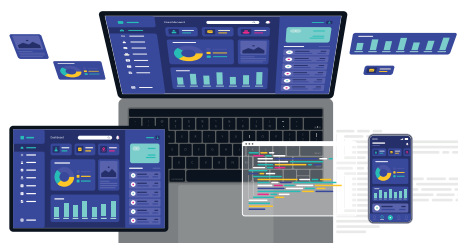
Régie Son
Louise HANTUTE
ou Gérard DUCROUX

Conception des décors
André BERNIGAUD
Jérôme BESSE
Gérard DUCROUX
Michel MATRAS
Roger MEHU
Daniel NIVET
Jean Paul RIOUX

*Les tableaux ont été réalisés
par Camille DECHAUME*

Photographie
Clémence MOMMESSIN

Besoin de visibilité sur le net ?



SITE INTERNET

BOUTIQUE EN LIGNE

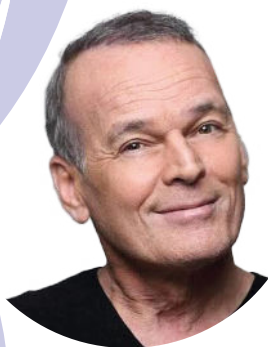
RÉFÉRENCIEMENT

RÉSEAUX SOCIAUX

www.espritcom.fr



25, quai de l'industrie - 71600 PARAY LE MONIAL
09 52 44 43 39 - contact@espritcom.fr



QUI EST LAURENT BAFFIE ?

Laurent Baffie voit le jour le 18 avril 1958 à Montreuil en Seine-Saint-Denis. Fils d'une coiffeuse, il grandit dans le 20^e arrondissement de Paris. Peu intéressé par les études, il quitte l'école à 16 ans et gagne son indépendance avec des petits boulots (livreur, barman...). Alors qu'il est animateur dans un club de vacances, il découvre la scène. Le déclic opère, il rêve alors de devenir comédien.

Les débuts sont difficiles, il écume les auditions, fait quelques apparitions à la télévision, commence à écrire pour une émission de France Inter, puis il se présente à un casting d'auteurs pour une émission sur France 3, *La classe*. Il est sélectionné et écrit un premier sketch pour Jean-Marie Bigard. Les deux acolytes se lient d'amitié et Baffie va devenir l'auteur attitré de Bigard pour l'émission. Peu à peu, l'auteur se fait remarquer pour son humour provocateur.

Au début des années 90, il rencontre Thierry Ardisson et celui-ci l'engage pour son émission *Double jeu* sur France 2. Laurent Baffie invente son métier : celui de « vanneur de plateau » tel qu'il le qualifie. Après un bref passage sur Canal+, il intègre l'équipe des *Enfants de la télé* où il intervient régulièrement entre 1996 et 2015. Parallèlement, Ardisson lui propose d'intégrer l'équipe de *Tout le monde en parle*. L'émission est un succès d'audience, et le ton provocateur de Baffie devient sa marque de fabrique. Dix ans plus tard, en 2016, Baffie et Ardisson scellent leurs retrouvailles avec l'émission *Salut les Terriens*, sur C8.

Parallèlement, Laurent Baffie poursuit sa carrière d'auteur et se tourne vers le théâtre. Sa première pièce, en 2001, *Sexe, magouilles et culture générale* est un triomphe. Il diversifie ensuite ses activités et alterne entre écriture de pièces, de one-man show et de film. En 2003, il réalise son premier film, *Les clefs de la bagnole*, mais c'est un échec commercial.

Il revient au théâtre en 2005 : il écrit et met en scène *Toc toc* avec Daniel Russo, Marilou Berry (ou Zoé Nonn), Bernard Dheran, Sophie Mounicot et Yvon Martin. Contrairement à la pièce précédente, il n'est pas sur scène, à l'exception d'une brève apparition, en arrière-plan, à chaque fin de représentation. Cette pièce, pour laquelle Marilou Berry obtient le Molière de la révélation théâtrale, connaît elle aussi un très gros succès. Elle a d'ailleurs été adaptée pour le Québec, l'Espagne et la Belgique.

ETS DEBARNOT BARBOTTE

9 boulevard du dauphin louis - 71600 PARAY LE MONIAL

Tel : 03 85 81 07 10

Mail : debarnot.sarl@wanadoo.fr

TV - HIFI - VIDEO
Vente et SAV



Installation antennes
et paraboles



alarmes
et vidéo surveillance





En 2008, il met en scène une nouvelle pièce, *Un point c'est tout !*, au Théâtre du Palais-Royal.

En 2010, il met en scène son premier one-man show : *Laurent Baffie est un sale gosse*. Il poursuit sa carrière d'auteur de pièces à succès avec *Les bonobos* (2011), *Sans filtre* (2014), et *Jacques Daniel* (2016).

Il est l'auteur de plusieurs livres parmi lesquels : *Tu l'as dit Baffie. Concentré de vanes* (2005), *Le Dictionnaire de Laurent Baffie* (2012), *Dictionnaire des noms propres (ou presque !)* qui répertorie 1800 anagrammes (2015).

Baffie (souvent désigné uniquement par son patronyme) est réputé pour ses caméras cachées, son sens de la répartie et son humour grinçant (ce qui lui a donné comme surnom « le sniper »).



**VITRERIE - MIROITERIE
MENUISERIE ALUMINIUM
PVC**

- Vérandas
- Volets roulants et battants
- Stores
- Portails
- Portes de garage

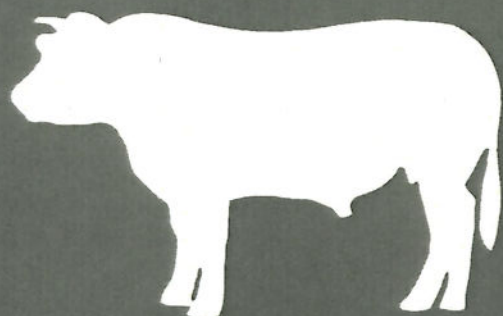
7 bis Boulevard Henri de Régner - 71600 PARAY LE MONIAL
Tél. 03 85 81 47 29 - Email : contact@comte-marcelino.fr



PARAY CASH
BOUCHERIE ■ CHARCUTERIE ■ TRAITEUR

PARAY FRAICHEUR
FRUITS & LEGUMES

23, rue Pierre Lathuilière - 71600 PARAY LE MONIAL - 03 85 81 37 45 - paray.viandes@orange.fr



Le Charollais

Hôtel*** Restaurant
Grill - Pierre de Lave

71600 VITRY-EN-CHAROLLAIS Tél. 03 85 81 03 35
www.lecharollais.com



Georges Albert Édouard Brutus Gilles de La Tourette, né à Saint-Gervais-les-Trois-Clochers, non loin de Châtellerault dans la Vienne, le 30 octobre 1857 et mort à Prilly (Suisse) le 22 mai 1904, est un médecin neurologue français. Il a laissé son nom à la maladie de Gilles de La Tourette.

LE SYNDROME GILLES DE LA TOURETTE

Les symptômes du syndrome Gilles de la Tourette sont très variables d'un individu à l'autre. Les éléments principaux de cette affection sont les tics, moteurs et sonores. Ceux-ci sont presque toujours accompagnés de manifestations psychiatriques. Les tics des patients sont incontrôlables et surviennent souvent de façon intense et répétée. Tous les types de tics ne sont pas présents chez une personne au même moment, ils peuvent apparaître puis disparaître pour laisser place à un autre type de tics.

Les symptômes du syndrome Gilles de la Tourette s'améliorent voire disparaissent spontanément à l'âge adulte chez 3/4 des patients, sans que l'on comprenne encore pourquoi. Malheureusement dans 25 % des cas, les symptômes persistent ou s'aggravent.

Il est important de noter que les tics moteurs et tics sonores peuvent être supprimés temporairement par un effort intense de la volonté du patient et peuvent diminuer lors des activités nécessitant une concentration forte. Aussi, les tics sont généralement précédés d'une sensation prémonitoire. Ces caractéristiques sont des critères importants du diagnostic du syndrome de Gilles de la Tourette.

LES TICS MOTEURS

Les tics moteurs se manifestent par des contractions musculaires et des mouvements brusques, involontaires et répétés, ils sont quasi permanents. Ils touchent en premier lieu le haut du corps, le visage sous forme de grimaces, la tête et les épaules/bras. Clignement des yeux, secousse de la tête, mouvements du bras ou des épaules, chaque tic reste assez localisé. Des mouvements plus complexes peuvent également représenter des tics comme sautiller, regarder en arrière, toucher ou attraper un objet.

Ces tics peuvent également être plus complexes avec une tendance à répéter les mouvements observés chez les autres, l'échopraxie ou une propension à effectuer des gestes obscènes, la copropraxie.

LES TICS SONORES

Les tics sonores sont les plus connus dans l'esprit du public, notamment la coprolalie, cette tendance à proférer des insultes de façon répétée et incontrôlée. Elle ne concerne cependant qu'un nombre très restreint de patients mais constitue un stigmat social très difficile à vivre pour les patients. Dans la majorité des cas, les tics sonores prennent la forme de bruits

Restaurant
Italian

Épicerie
Fine

Trattoria Paola

Sapore
d'Italia

06 28 08 66 99

14, Av. Charles de Gaulle à PARAY-le-MONIAL

AGENT



PIAGGIO



Technic Motos

VENTES - RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
ACCESSOIRES

CONCESSIONNAIRE



57, route de Saint-Yan - 71600 PARAY-LE-MONIAL

03 85 81 57 69 - technic.motos@free.frwww.technicmotos.fr

simples comme des reniflements, des raclements de gorge ou des toussotements. Des sons plus complexes, comme dans le cas de la coprolalie, peuvent tout de même exister mais consistent le plus souvent en la répétition de syllabes ou de mots, la palilalie, sans connotation à un langage grossier ou en la répétition de propos des autres, l'écholalie.

LES FACTEURS PROPICES À LA MANIFESTATION DES TICS

Plusieurs facteurs peuvent intervenir dans la fréquence et l'intensité des tics. Le stress et la fatigue auront tendance à les favoriser tandis que le calme et la concentration participent à les faire diminuer.



Je suis passé tout d'abord par des rôles de « jeune premiers ». Puis, j'ai interprété des personnages que j'aimais, particulièrement dans les pièces de Feydeau. Ensuite, celui d'un vieillard infirme qui était vraiment un rôle de composition et enfin des interprétations diverses et variées telles qu'un chauffeur de taxi, un journaliste burlesque ou un pauvre homme sans le sou et quelque peu vulgaire.

Aujourd'hui, c'est une personne d'âge mûr, atteinte du syndrome Gilles de la Tourette que je suis censé vous présenter, cher public. J'espère être à la hauteur de mes partenaires, et répondre ainsi aux attentes de notre chère metteur en scène, Monique François qui rêvait depuis déjà fort longtemps de construire cette superbe pièce de Laurent Baffie.



Fred
Jacques BERLAND

Industrie du bois

FUYET

Père et Fils

MENUISERIE - EBENISTERIE

Atelier et bureaux - 53, Rue de Bourgogne - PARAY LE MONIAL

Tél. 03 85 81 11 46 - ets.fuyet@wanadoo.fr

Lili
Aurore BECAM



Merci à Monique de m'avoir fait confiance pour ce premier grand rôle dans la troupe, surtout avec Toc Toc, une pièce drôle et rythmée qui sans méchanceté nous sensibilise aux troubles obsessionnels compulsifs. Comme les autres personnages, Lili a son lot de problèmes qui l'ont amenée à avoir des TOC. Plus elle prend confiance, plus elle se lâche et plus on s'attache à elle. J'espère que vous prendrez autant de plaisir à nous regarder que j'en ai pris à répéter mon texte pour interpréter Lili.



De la prostituée (*La Langouste* dans « *Clérambard* ») à la bigote toquée d'aujourd'hui, je suis passée par la chanteuse (*Lucette* dans « *Le Fil à la Patte* »), la danseuse de cabaret (*La Môme Crevette* dans « *La Dame de chez Maxime* »), une dame respectable et décorée (*Mme Paginet* dans « *Le Ruban* »), une écrivaine à succès (*Mme Christina de St Boeuf* dans « *La Chambre Mandarine* »), une prisonnière (*Marilyn* dans « *Quelle Santé* »), une mendiante du Moyen-âge (dans « *Le Pâté et la Tarte* ») et même une puce (« *La Démangeaison* »).

Tout tenter, c'est ça la magie du théâtre, et c'est un bonheur à chaque fois de se couler dans un nouveau personnage.



Marie
Anne-Marie COMTE-BESSE



Bob
Alban FODERA

J'incarne Bob ; il souffre de tocs depuis l'adolescence il est incapable de marcher sur des lignes et a une fascination pour la symétrie. Avec mes compagnons de scène, ces troubles vont engendrer des situations totalement burlesques. Le vrai challenge pour ce rôle a été de s'approprier le comportement de Bob, en gardant à l'esprit que ses tocs jouent en permanence sur ses actions.



Mr.Bricolage des solutions pour toute la maison et le jardin



71600 Paray-le-Monial - Tél. 03 85 81 09 39 - Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 19h du lundi au samedi
mr-bricolage.fr

Orias : 07 019 813



GENERALI

a s s u r a n c e s

Jean-Claude DESSOLY

189, rue Maréchal Foch - 71200 **Le Creusot** - 03 85 55 09 64
23, avenue de la Gare - 71600 **Paray le Monial** - 03 85 81 09 01

E-mail : paraylemonial@agence.generalif.fr - lecreusot@agence.generalif.fr



HomeSalons

BECCAT -décoration-



Grand Litier

Avenue de Chalon-sur-Saône
PARAY-LE-MONIAL
03 85 81 14 16



Le matériel médical en toute **sérénité**

VENTE - LOCATION - REPARATION

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS - COLLECTIVITES

CONFIANCE MEDICALE

Route Nationale 6
71000 VARENNES LES MACON
03 85 39 41 25
confiancemedicale@orange.fr

PARAY MEDICAL SERVICE

Boulevard des Charmes
71600 PARAY LE MONIAL
03 85 81 56 32
info@paraymedical.com

GUEUGNON MEDICAL

59, Rue de la convention
71130 GUEUGNON
03 85 25 27 74
jlmgueugnon@orange.fr





L'assistante

Angélique THOMAS

Je m'amuse beaucoup avec l'interprétation de l'assistante du docteur car son rôle peut paraître futile mais elle observe, écoute et surtout garde un grand secret !!!



ou

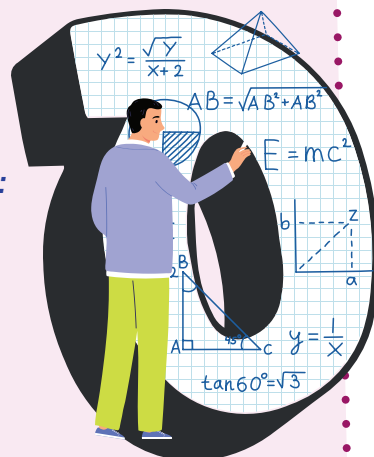
Louise HANTUTE



Vincent
Olivier DE FOURNAS

Quelle joie de jouer le rôle de Vincent ; voici un homme ordinaire qui ne demande rien à personne, qui accepte, par amour pour sa femme, de prendre rendez-vous avec un thérapeute alors qu'il va très bien, et au vu de la tournure des événements et après réflexion, il se demandera si ce n'est pas sa femme qui devrait être là à sa place... Il va découvrir un univers qui lui échappe complètement : le monde des tocs. Il pensait connaître l'espèce humaine de par son métier de taxi mais il était loin d'imaginer ce qu'il allait découvrir. Vincent est l'archétype de « l'attachant » : émouvant, attachant, tendre, drôle mais également imprévisible, pénible, désagréable voire même détestable mais il a un cœur gros comme ça et c'est pour ça qu'on l'aime. Cependant on se posera quand même longtemps la question suivante : qu'a t'il vécu avec le monde ecclésiastique ? Moi je sais mais chuuut, c'est un secret entre Vincent et moi.

Bonne soirée et je suis sûr qu'après avoir vu la pièce vous allez vous interroger sur vos manies....



Blanche

Pascale FERNANDEZ

Le TOC dont souffre Blanche lui empoisonne la vie au quotidien. Elle est obsédée par la propreté et ne peut physiquement toucher personne. Quelle horreur !! Pas facile à jouer quand on aime plaisanter avec ses partenaires...



La Cave au Bonheur

DEGUSTATION et VENTE
Vin de table, A.O.C, Champagne,
VINS DE BOURGOGNE

Quai de l'industrie
71600 PARAY LE MONIAL

Tel / Fax : 03 85 81 58 43
caveobonheur@orange.fr



LA BRASSERIE DU THÉÂTRE *Le repas des champions !*

Ce brave Pierre de Coubertin l'a dit : «**Dans la vie, l'important c'est de participer**». Et il a raison. Mais il a oublié de préciser que pour performer, il faut bien manger ! Vos 2 anciens rugbymans internationaux (ou presque) préférés **P.Y. Szurubura dit «le Shou»** et **J.B. Lefort dit «le Fort»** vous accueilleront avec grand plaisir pour vous proposer une cuisine authentique et conviviale à base de produits frais.

«C'est bon, c'est bien, c'est les 2 comédiens» Inconnu (16/04/23)

26 av. Charles de Gaulle - 71600 PARAY-LE-MONIAL - 03 85 88 13 32

Orias : 07 028 136



AXA Assurances et banque Hervé COZENOT

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS

10, Avenue Charles de Gaulle
71600 Paray le Monial

Tél. : 03 85 81 03 19

Fax : 03 85 81 11 45

E-mail : agence.cozenotparay@axa.fr

MOTRIO



CARROSSERIE GIRARDON - JACOB

TOLERIE - PEINTURE - VITRAGE - MECANIQUE

7, rue des Charmes - 71600 PARAY-LE-MONIAL
Tél. 03 85 81 11 56 - Mail : eurljacob@wanadoo.fr



Sarl Garage **STARLET**
Agent FORD

03 85 81 00 89



ZA du Champ Bossu
71600 PARAY le MONIAL garage.tarlet@orange.fr

VENTE NEUF ET OCCASION - RÉPARATION TOUTES MARQUES - PNEUMATIQUE

www.fordparay.fr

Notre troupe a été douloureusement touchée en ce début d'année avec la disparition coup sur coup de Jean-Marc Arousseau le 2 janvier, et de Jacques Brunet le 5 janvier.



Hommage à Jacques BRUNET

Jacques va horriblement manquer à toute la troupe, en particulier son franc parler, son humour, sa générosité sans borne, sa sensibilité, sa disponibilité envers les autres, son écoute, et ses avis particulièrement constructifs. Jacques a toujours participé activement à la vie de notre groupe, que ce soit pour la fabrication des décors, où il prenait un réel plaisir à travailler à leur confection, ou pour leur montage et démontage lors de nos spectacles. Pour l'anecdote, il était le spécialiste de l'assemblage et du réglage des poignées de porte... mais pas que... Il a été durant des années notre régisseur son, et souvent était tellement pris par l'action que les acteurs attendaient une sonnerie de téléphone qui n'arrivait jamais... L'occasion de bonnes rigolades après la représentation. C'était également un excellent acteur, ce qu'il a démontré dans « *La Dame de chez Maxim* » pour notre soixantième anniversaire. Que de moments de convivialité partagés qui resteront dans nos mémoires et dans nos coeurs. Adieu l'artiste !

Hommage à Jean Marc AUROUSSEAU

Dans notre souvenir, il sera toujours impossible de dissocier Jean-Marc du théâtre qui était son crédo. Son sens du jeu et de la mise en scène l'avait poussé, il y a 30 ans, aiguillonné par André Ravaud, à suivre la formation des animateurs de la FNCTA (*Fédération de Théâtre Amateur*). Il aimait pousser ses élèves dans leurs derniers retranchements sans les brusquer, juste en leur donnant l'envie.

Je le cite : « *Les exercices de théâtre créent une ambiance particulière qui rapproche les élèves et une équipe soudée se forme, où chacun pourra s'enrichir, se découvrir soi-même grâce au théâtre.* »

Il déplaçait souvent quelques nuages avec fréquemment un cumulus de retard, mais c'était un homme d'une grande culture qu'on apprenait à aimer et à respecter en le côtoyant.

Il était un excellent formateur artistique car il avait su avant tout rester modeste. Il disait encore il y a peu : « *J'ai proposé aux élèves plus d'improvisation et la découverte du théâtre au cours des siècles. Tout le monde est partant. Je n'ai pas la folie de penser que c'est grâce à moi et j'espère être à la hauteur de leurs attentes.* »

Il maîtrisait de nombreuses formes de théâtre mais de celles qu'il aimait le plus, la farce moyenne avait sa préférence.



VINS • BIERES • SPIRITUEUX •

• CAVE PARTICULIERS
PROFESSIONNELS

03 85 81 20 84

Notre école de théâtre

**“L'école de théâtre,
c'est avant tout l'école de la vie.”**

Faire partie de l'école de théâtre,
c'est faire partie d'une équipe.
Au-delà d'apprendre le théâtre,
c'est apprendre à être autonome,
à prendre confiance en soi et à grandir.
Travailler en équipe et faire partie
d'un tout, entouré de personnes
qui partagent la même passion.

Tous les élèves évoluent dans
un espace où la tolérance
et l'imagination sont les maîtres mots !

Pendant les cours, nous travaillons
la diction, la confiance en soi,
la mémoire, la créativité,
et bien plus encore.

Pour clore l'année, nous préparons
un spectacle qui permet aux élèves
d'apprendre le fonctionnement
et l'organisation d'une représentation
et leur permet de se responsabiliser.



Les étoiles - Photo fin de spectacle
(Clémence, David, Léo, Gabin,
Shana, Manon, Noémie)



Les étoiles - Répétition Spectacle
(David, Manon, Shana, Léo, Clémence)



L'étarés - Répétition Générale
(Frédéric, Olivier, Erik, le fils d'Erik)



Papillons Blancs - Répétition spectacle
(Florian, David, Mickael)



LA TAVERNE
PAR STÉPHANE LAURENT

CUISINE DE BISTROT

OUVERT DU MERCREDI AU DIMANCHE MIDI

03 85 88 85 49



Route de l'Aérodrome
71600 PARAY LE MONIAL

Les Groupes de l'année 2024/2025 :

GROUPE PAPILLONS BLANCS :

Animé par Noémie
Lundi de 9h à 10h30

2 GROUPE ENFANTS :

Animés par Geneviève et Noémie
Mercredi après-midi,
14h00 à 15h30 et 16h à 18h

GROUPE ADULTES :

Animé par Noémie
Mercredi de 18h30 à 20h30

GROUPE DU PEP71 :

Animé par Geneviève
Vendredi de 14h à 16h

GROUPE ADOS :

Animé par Noémie
Vendredi de 18h à 20h

Ces horaires peuvent varier
en fonction des besoins
du plus grand nombre
et des disponibilités
des animatrices.

Témoignages d'élèves :

"Le groupe ado de la Parodienne est une des plus belles choses qui me soient arrivées, j'ai appris à dépasser mes peurs toujours avec le soutien de ce groupe d'amis et le soutien de Noémie qui nous pousse toujours le plus loin possible sans jamais nous lâcher."

Manon

"Nos rendez-vous étaient une bouffée d'air frais, et j'ai appris à mimer des émotions, à essayer de les faire ressentir tout en les contrôlant moi-même. Le théâtre m'a permis de développer une certaine aisance orale mais aussi une écoute et une attention permanente à mes camarades."

Léonie



Les indécis

Préparation de la vidéo
de Noa pour le spectacle



Papillons Blancs

Cours moment de respiration
(Mickael, David, Florian, David)



L'étarés - Répétition spectacle (Cathy, Erik, Urbain, Louise,
Aurore, Frédéric, Christian, Olivier, Angel)



Les indécis - Préparation de la vidéo
de Noa pour le spectacle
(Juliette, Emma, Noa, Léa)



Depuis 1974 **GARAGE CHAMARAUD**

71 PARAY-LE-MONIAL - 03 85 81 10 31 www.garage-chamaraud-bmw-mini.com



ASSURANCES



David BERLAND

03 85 81 01 00

1 Bd Henri de Régner - 71600 PARAY LE MONIAL
berland.paray-le-monial@allianz.fr

www.allianz.fr/berland

